

HISTOIRE DE L'ENFANT D'ÉLÉPHANT

COMPTINES



©LePasQueBeau



PHILHARMONIE DE PARIS
ORCHESTRE
DE PARIS

Voix

A quoi ça sert...

L'enfant d'éléphant

Pierre Deschamps
Orchestre de Paris (Le Rol, Prado,
Kuchinski, Hollebeke, Drabik)
Arr. Stanislas Kuchinski

Allegretto ♩ = 116

2 2

A quoi ça sert? Pour - quoi c'est faire?

7

Quand est'ce qu'on mange? Où est'ce qu'on va? A quoi ça sert? Pour - quoi c'est faire?

11

Quand est'ce qu'on mange? Où est'ce qu'on va? A quoi ça sert? Pour - quoi c'est faire?

15

Quand est'ce qu'on mange? Où est'ce qu'on va? A quoi ça sert? Pour - quoi c'est faire?

19

Quand est'ce qu'on mange? Où est'ce qu'on va? *f*

1^{er} couplet : vers le début du conte

A quoi ça sert ?
Pourquoi c'est faire ?
Quand est-ce qu'on mange ?
Où est-ce qu'on va ?
X 4 fois

TEXTE CONTEUR

2^e couplet : vers la fin du conte

A quoi ça sert ?
Pourquoi c'est faire ?
Qu'est-ce qu'il y a là ?
Ça sert à quoi ?

Voix

Il a marché... (version 2)

L'enfant d'éléphant

Texte : Pierre Deschamps

Arrangement Kuchinski

Marche militaire éléphanterque ♩ = 88

Il a mar - ché, mar - ché mar - ché, ba-lan - cé, a-van - cé,
sou - le - vé pous - siè - res, et rou - lé des pierres. Man - gé des ba - nanes dé - vo -
ré des cannes, dix - sept (e) gros me - lons a - van - ce mon gar - çon!

1. Il a marché, marché, marché, balancé, avancé
Soulevé poussières, et roulé des pierres
Mangé des bananes dévoré des cannes
Dix-sept gros melons avance mon garçon

TEXTE CONTEUR

2. J'ai tant marché, marché marché, balancé, avancé
Soulevé poussières, et roulé des pierres
Mangé des bananes dévoré des cannes
Dix-sept gros melons, vous r'ssemblez à un tronc

AH! LES CROCODILES

Chanson traditionnelle française

Un cro - co - dile s'en al - lant à la guer - re
di - sait a - dieu à ses pe - tits en - fants,
traî - nant la queue, la queue dans la pous - siè - re
il s'en al - lait com - battre les é - lé - phants.
Ah les cro - co - co, les cro - co - co, les cro - co - di - les
sur les bords du Nil ils sont par - tis n'en par - lons plus
Ah les cro - co - co, les cro - co - co, les cro - co - di - les
sur les bords du Nil ils sont par - tis n'en par - lons plus.

2. Il fredonnait une marche militaire
Dont il mâchait les mots à grosses dents,
Quand il ouvrait la gueule tout entière
On croyait voir ses ennemis dedans

3. Il agitait sa grand' queue à l'arrière
Comm' s'il était d'avance triomphant
Les animaux devant sa mine altière
Dans les forêts s'enfuyaient tout tremblants

4. Un éléphant parut et sur la terre
Se prépara un combat de géants
Mais près de là, courait une rivière
Le crocodile s'y jeta subitement

5. Et tout rempli d'une crainte salutaire
S'en retourna vers ses petits-enfants
Notre éléphant d'une trompe plus fière
Voulut alors accompagner ce chant

Voix

Avec son long nez

L'enfant d'éléphant

Paroles : Pierre Deschamps
Musique Stanislas Kuchinski

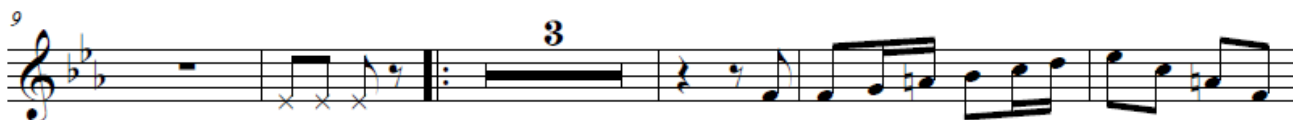
Moderato $\text{♩} = 84$



Ha ha ha ha

ha ha ha ha

ha ha ha ha



ha ha ha

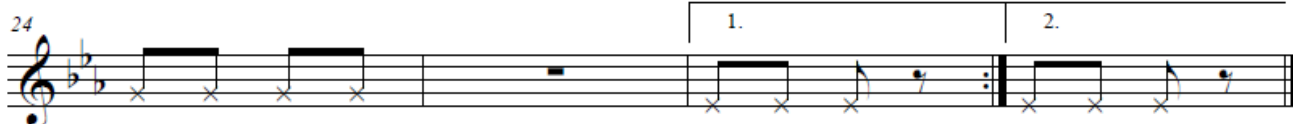
Res - té sans bou-ger, a - vec son long nez, la



trom-pe, au frais va é - ter-nu-er

ha ha ha ha

ha ha ha ha



ha ha ha ha

ha ha ha

ha ha ha

Ha ha ha ha
Ha ha ha ha
Ha ha ha ha
Ha ha

1. Resté sans bouger,
Avec son long nez,
La trompe au frais
Va éternuer

Ha ha ha ha
Ha ha ha ha
Ha ha ha ha
Ha ha ha

2. Un jour assis là
Avec son long nez,
La trompe au frais
Va éternuer
Ha ha ha ha ...

3. Deux jours assis là
Avec son long nez,
La trompe au frais
Va éternuer
Ha ha ha ha ...

TEXTE CONTEUR

4. Trois jours assis là

Avec son long nez,
La trompe au frais
Va éternuer
Ha ha ha ha ...

TEXTE CONTEUR

5. Quatre jours assis
là
Avec son long nez,
La trompe au frais
Va éternuer
Ha ha ha ha

ORDRE DES COMPTINES DANS LE CONTE

A quoi ça sert – 1^{er} couplet

Texte conteur

Il a marché – 1^{er} couplet

Texte conteur

Il a marché - 2^{ème} couplet

Texte conteur

Ah ! Les crocodiles

Texte conteur

Avec son long nez – 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} couplets

Texte conteur

Avec son long nez – 4^{ème} couplet

Texte conteur

Avec son long nez – 5^{ème} couplet

Texte conteur

Il a marché – 1^{er} couplet

Texte conteur

A quoi ça sert – 2^{ème} couplet



PHILHARMONIE DE PARIS
**ORCHESTRE
DE PARIS**

221, avenue Jean Jaurès – 75935 Paris cedex 19 – orchestredeparis.com