

CHŒUR

de l'Orchestre de Paris

Chœur de l'Orchestre de Paris

191 boulevard Sérurier, 75935 Paris Cedex 19

Téléphone : 01-56-35-12-15

Mail : chœur@orchestredeparis.com

Merci de vous intéresser à nos activités ! Le Chœur d'adultes de l'Orchestre de Paris est un grand chœur symphonique amateur qui regroupe 3 formations (Académie, Chœur de chambre et Chœur principal) et dont le tutti comporte entre 130 et 150 chanteurs. Les 3 formations participent ensemble ou séparément aux concerts principalement avec l'Orchestre de Paris mais aussi avec d'autres orchestres.

Chanter au Chœur de l'Orchestre de Paris est une belle aventure de découverte du répertoire symphonique en collaboration avec un orchestre professionnel de premier ordre, et des chefs de renommée internationale.

Les chanteurs du chœur possèdent un solide bagage vocal et musical et sont animés par le désir d'aller toujours plus loin à la fois individuellement mais aussi dans le groupe soudé que forme le chœur.

Si vous souhaitez vous présenter à l'audition, vous devez avoir reçu une formation préalable (vocale et musicale), être autonome solfégiquement et être motivé !

L'**Académie** est ouverte aux chanteurs amateurs de 18 à 25 ans, ayant une pratique vocale ou musicale. Les académiciens répètent un week-end par mois et participent aux répétitions en tutti les mardis de 20h à 22h30. Ils ont aussi la possibilité de participer à des ateliers de musique de chambre. Ils se produisent seuls en concert sous la direction de Lionel SOW ou avec l'Orchestre de Paris dans la programmation générale du chœur.

Le **Chœur principal** constitue le noyau dur du chœur composé de chanteurs amateurs expérimentés, il répète 2 fois par semaine le lundi ou le mercredi de 20h à 22h en demi-chœur et le mardi en tutti de 20h à 22h30.

Le **Chœur de chambre** regroupe des chanteurs amateurs particulièrement aguerris, il répète le mardi avec le tutti de 20h à 22h30 et un week-end par mois. Entrer au chœur de chambre nécessite une très bonne maîtrise vocale et une capacité à travailler seul ses partitions.

Quelque soit le chœur pour lequel vous postulez, l'**audition** consistera en :

- **2 morceaux courts de votre choix.** Ces morceaux doivent être des pièces solistes (pas de partie de chœur), dans la langue que vous souhaitez, avec accompagnement au piano (un pianiste accompagnateur est présent pour l'audition). Veillez à choisir un morceau qui soit bien de votre niveau et qui mette en valeur l'étendue de votre tessiture.
- **Un déchiffrage.** Vous aurez entre 5 mn et 10 mn en loge avec piano avant votre audition pour choisir et préparer votre déchiffrage parmi 5 propositions de différents niveaux. Le jury se réserve la possibilité de vous écouter sur un autre déchiffrage que celui choisi.
- Eventuellement, **une vocalise** vous sera demandée par le chef de chœur. (Il ne s'agit pas d'une vocalise préparée mais d'un exercice vocal destinée à mesurer l'étendue de votre voix.)

Admis au chœur, les chanteurs s'engagent à respecter le planning de répétitions et de concerts.

Après une pré-sélection sur dossier effectuée par le chef de chœur, vous serez informé par mail ou par téléphone dès qu'une date d'audition sera programmée.

Merci de retourner ce dossier à l'administration du Chœur avec une photo d'identité :

Chœur de l'Orchestre de Paris

191 boulevard Sérurier

75935 Paris Cedex 19

Ou par mail : chœur@orchestredeparis.com

L'essentiel des activités du Chœur a lieu à la Philharmonie de Paris dans le 19^{ème} arrondissement.

Pour tous renseignements et informations complémentaires :

01-56-35-12-15

chœur@orchestredeparis.com

Candidature pour :	<input type="checkbox"/> Académie (18 – 25 ans)
	<input type="checkbox"/> Chœur de chambre
	<input type="checkbox"/> Chœur principal

NOM	
PRENOM	
ADRESSE COMPLETE	
DATE DE NAISSANCE	
TELEPHONE (domicile)	
PORTABLE	
ADRESSE MAIL	
PROFESSION ou ETUDES EN COURS	

Votre pupitre en chœur :

Soprano 1 <input type="checkbox"/>	Soprano 2 <input type="checkbox"/>	Alto 1 <input type="checkbox"/>	Alto 2 <input type="checkbox"/>	Ténor 1 <input type="checkbox"/>	Ténor 2 <input type="checkbox"/>	Basse 1 <input type="checkbox"/>	Basse 2 <input type="checkbox"/>
------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

❖ Avez-vous déjà auditionné pour le Chœur de l'Orchestre de Paris ? Oui Non
Si oui en quelle(s) année(s) :

❖ Avez-vous déjà fait partie du Chœur de l'Orchestre de Paris ? Oui Non
Si oui, précisez le(s) période(s) :.....

❖ Comment avez-vous eu connaissance du Chœur de l'Orchestre de Paris ?

Internet Panneaux lumineux bouche à oreille Affiche ou tract Autre :

❖ **Si vous vous présentez pour l'Académie et que vous êtes mineur:**

Lien familial du représentant légal :	
Nom :	Prénom :
Adresse :	Code postal / Ville :
Téléphone fixe :	Portable :
Adresse e-mail :	

❖ **Si vous vous présentez pour le chœur principal**

Le chœur principal est divisé en 2 pour les répétitions, un demi-chœur répète le lundi, l'autre le mercredi, le tutti ayant lieu le mardi. Pour ce demi-chœur, quel jour vous conviendrait le mieux ?

Lundi **Mercredi** **L'un ou l'autre**

ETUDES VOCALES :**Avec quel(le) professeur de chant travaillez-vous ou avez-vous travaillé ?**

<i>Période/année</i>	<i>Nom du professeur et cadre (privé, conservatoire...)</i>

PRATIQUE CHORALE :**Dans quel chœur chantez-vous ou avez-vous chanté ?**

<i>Période/année</i>	<i>Nom du chœur</i>

ETUDES MUSICALES :**En dehors du chant, avez-vous ou avez-vous eu d'autres pratiques musicales ?**

<i>Période/année</i>	<i>Instrument / Formation musique...</i>

Remarques :
❖ **Si vous vous présentez pour le chœur principal ou le chœur de chambre****Pour la saison 2016-2017**

- Vous aimeriez pouvoir prendre des cours de chant dans le cadre du Chœur de l'Orchestre de Paris
- Vous prendrez vos cours par vos propres moyens :

Cadre (ex : conservatoire/privé)	Professeur	Fréquence

❖ **Si vous vous présentez pour l'Académie****Pour la saison 2016-2017**

- Vous aimeriez être orienté vers un conservatoire partenaire du Chœur de l'Orchestre de Paris
- Vous êtes déjà inscrit dans un conservatoire

Conservatoire	Professeur

Œuvres préparées pour l'audition :

COMPOSITEUR	TITRE

Déchiffrage :

Niveau de solfège atteint en conservatoire ou école de musique	
--	--

Ou

Estimez votre niveau	(+) A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>	D <input type="checkbox"/>	E <input type="checkbox"/>	(-)
----------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----

Fait à.....
Le

Signature :

Cadre réservé au jury

Tessiture au COP	FM	TV	QV	QM	Date de réaudition	Avis

Commentaire(s) :

--