

Merci de vous intéresser au Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, créé en septembre 2014 aux côtés du Chœur d'adultes qui existe depuis 1976.

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris rassemble actuellement 105 enfants. Son fonctionnement repose sur l'expertise musicale et pédagogique de son chef de chœur Lionel Sow, à l'origine de sa création, et des quatre chefs de chœur associés à ce projet : Edwin Baudo, Marie Deremble-Wauquiez, Marie Joubinaux et Béatrice Warcollier. Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris s'adresse aux **garçons et filles du CM1 à la 3^{ème} ayant déjà une pratique du chant choral d'au moins un an** (par exemple pour les enfants parisiens : au sein des chorales des conservatoires municipaux ou du chœur de l'Ecole – ARE).

Le principe de ce chœur est unique : proposer aux enfants de chanter sous la baguette des plus grands chefs et de recevoir une formation exigeante sur le temps extra-scolaire.

Pour cela, **trois conservatoires de la Ville de Paris (6^{ème}, 13^{ème} et 19^{ème} arrondissements) et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93)** sont partenaires du projet avec leurs chefs de chœur respectifs.

Les enfants reçoivent dans ces conservatoires* un **enseignement hebdomadaire complet** (chant choral, technique vocale, formation musicale) et se réunissent une fois par mois pour un **week-end de travail à la Philharmonie de Paris**, sous la direction de Lionel Sow et des chefs de chœur associés. Les concerts représentent l'aboutissement du travail pédagogique et sont également partie intégrante de l'enseignement dispensé.

Le Chœur d'enfants se produit seul ou avec l'Orchestre de Paris. Il participe également à des **concerts avec des orchestres invités à la Philharmonie** et donne au moins une fois par an un spectacle intégrant une dimension scénique, chorégraphique ou une pratique artistique complémentaire afin de **sensibiliser les enfants à d'autres formes d'art**. Des **stages avec des chefs de réputation internationale** sont également organisés pour permettre aux enfants de partager d'autres traditions chorales.

Admis au Chœur, les enfants et leurs parents s'engagent à donner la priorité au Chœur par rapport aux autres activités extra-scolaires et à respecter le planning de répétitions et de concerts.

Le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris bénéficie du soutien de la Fondation Groupe RATP et de la Fondation d'entreprise Air France.

Formulaire d'inscription ci-contre à retourner avant le 16 MAI 2016 à l'adresse suivante :

**Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris
191 Boulevard Sérurier, 75935 PARIS CEDEX 19**

**Téléphone : 01 56 35 12 55
ou par mail : choeur@orchestredeparis.com**

Les 1^{ers} tours des auditions auront lieu du 18 mai au 4 Juin 2016 suivant les conservatoires

**Le choix du conservatoire est laissé à la libre appréciation des familles en fonction de la proximité géographique.*



CHŒUR D'ENFANTS DE L'ORCHESTRE DE PARIS FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU 1^{er} TOUR DES AUDITIONS DE RECRUTEMENT

NOM de l'enfant PRENOM.....

DATE DE NAISSANCE ☐ GARCON ☐ FILLE

Coordonnées des parents ou responsables légaux :

MONSIEUR	MADAME
ADRESSE POSTALE :	ADRESSE POSTALE :
TELEPHONE :	TELEPHONE :
ADRESSE MAIL :	ADRESSE MAIL :
PROFESSION :	PROFESSION :
(à titre indicatif)	(à titre indicatif)

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE 2016-2017

CLASSE EN SEPTEMBRE 2016

PRATIQUE CHORALE : ☐ CONSERVATOIRE PARISIEN du ARRONDISSEMENT
☐ CRR 93
☐ CHŒUR DE L'ÉCOLE 2015-2016 (pour les enfants parisiens, ateliers chorals dans le cadre de l'aménagement des rythmes éducatifs)
☐ AUTRE :

NOMBRE D'ANNEES DE PRATIQUE :

Si votre enfant est retenu, dans quel conservatoire souhaitez-vous qu'il suive la formation vocale :

☐ 6^{ème} ☐ 13^{ème} ☐ 19^{ème} ☐ CRR93

A titre indicatif

INSTRUMENT : ☐ NON ☐ OUI : Nb d'années de pratique :

Conservatoire :

FORMATION MUSICALE : ☐ NON ☐ OUI Niveau :

Autres expériences musicales

Activités extra-scolaires pour l'année 2016-2017

Motivations de l'enfant pour intégrer le Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris :

Si mon enfant est retenu à l'issue du 1^{er} tour de recrutement, je m'engage à ce qu'il participe au 2^{ème} tour qui aura lieu le 12 Juin 2016 à la Philharmonie de Paris.

Fait à

Le.....

Signature