

PRÉLUDES AUX CONCERTS 2016-2017

ENTREE LIBRE

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Transcription pour deux pianos

STRAVINSKI, *Petrouchka* – extraits : tableau 1 : *la foire du Mardi gras* - Introduction / La cabine du charlatan / Danse russe. Transcription pour piano à quatre mains

DEBUSSY, *Nocturnes* – extraits : Nuages / Fêtes. Transcription pour deux pianos

LUTOSLAWSKI, *Variations sur un thème de Paganini, op. 35, pour deux pianos*

Clément Lefebvre, Alexandre Lory, pianos

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne-Billancourt

BRAHMS, *Quintette à cordes n°2 en sol majeur opus 111* – 1^{er} mouvement - *Allegro non troppo ma con brio*

Lucile Kasedo, Mathilde Berthier, violons - Clara Lefèvre-Perriot, Pauline Le Toullec, altos

Noémie Akamatsu, violoncelle

BRAHMS, *Trio pour piano et cordes n°2 en ut majeur opus 87*

Trio Helios : Camille Fonteneau, violon – Raphaël Jouan, violoncelle – Alexis Gournel, piano



MERCREDI 7 DECEMBRE 2016 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

BEETHOVEN, *Douze variations pour piano et violoncelle en fa majeur* sur

«Ein Mädchen oder Weibchen», de *La Flûte enchantée*, de Mozart

WAGNER, *Wesendonck Lieder* (extraits) : Traüme – Studie zu Tristan und Isolde

BRAHMS, *Sonate en mi mineur, op. 38*

Didier Nguyen, piano – Cameron Crozman, violoncelle

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

JEUDI 9 FEVRIER 2017 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne-Billancourt

Programme et distribution en cours d'élaboration



MERCREDI 22 FEVRIER 2017 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Programme et distribution en cours d'élaboration



JEUDI 16 MARS 2017 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

RAVEL, *Sonate posthume pour violon et piano*

DEBUSSY, *Sonate pour violon et piano n° 3*: allegro vivo – Intermède, fantasque et léger – Finale, très animé

De FALLA, *Suite populaire pour violon et piano*

Alexandre Kantorow, piano – David Petrlik, violon

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

JEUDI 20 AVRIL 2017 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Paris

CHOSTAKOVITCH, Quatuor à cordes n° 7, en fa dièse mineur, op. 108

Quatuor Yako : Ludovic Thilly, Pierre Maestra, violons – Vincent Verhoeven, alto – Alban Lebrun, violoncelle

CHOSTAKOVITCH, Trio pour piano et cordes n° 2 en mi mineur op. 67

Trio Harma : Mathilde Nguyen, piano – Hector Burgan, violon – Jordan Costard, violoncelle



MERCREDI 26 AVRIL 2016 – 18H00 – GRANDE SALLE, PHILHARMONIE

Élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris - élèves de l'Académie de l'Orchestre de Paris

Programme en cours d'élaboration

Camille Fonteneau, Ayane Kawamura, Clémence Mérou, Antoine Paul, violons – Noémie Prouille-Guézenec, alto – Caroline Sypniewski, Hsing-Han Tsai, violoncelles

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**