PHILHARMONIE DE PARIS
CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE

Dimanche 14 février 2016

BOULEVARD DES ITALIENS

ORCHESTRE DE PARIS

CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE
BOULEVARD DES ITALIENS

En lien avec les thématiques des week-ends de la Philharmonie, les concerts-promenades au Musée sont l'occasion de mettre en valeur les instruments du Musée, d'explorer un genre musical ou l'œuvre d'un compositeur, de faire écho aux expositions temporaires ou d'accueillir des artistes dans un environnement inhabituel.

Moments décalés pour une écoute différente, les concerts-promenades proposent dans tous les espaces du Musée de la musique des mini-concerts et un atelier musical donnés à intervalles réguliers durant l'après-midi. Ils offrent l'occasion de déambuler au sein d'une collection unique d'instruments de musique et objets d'art qui retracent la vie musicale du XVIIe au XXe siècle. À chacun d'élaborer son parcours !

Qu'ils y soient nés ou qu'ils viennent y effectuer leur pèlerinage musical, les compositeurs de toutes les époques ont été inspirés par l'Italie, pays aux couleurs et sonorités uniques.
Les musiciens de l'Orchestre de Paris vous proposent de savourer le soleil italien à travers deux compositeurs majeurs italiens et les grands airs d'opéra.
Douceur, légèreté et malice sont les ingrédients de cet après-midi !

CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE
BOULEVARD DES ITALIENS

MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE PARIS

HORAIRES ET LIEUX :

Espaces Horaires	XVII e siècle 1er étage	XVIII e siècle 3e étage	XIX e siècle 4e étage	Musiques du monde 2e étage
de 14h30 à 15h	BOCCHERINI		ROSSINI	
de 15h à 15h30		JAZZ MANOUCHE		ATELIER OUVERT
de 15h30 à 16h	BOCCHERINI		ROSSINI	
de 16h à 16h30		JAZZ MANOUCHE		ATELIER OUVERT

ESPACE XVIIE SIÈCLE
BOCCHERINI

14h30-15h00
15h30-16h00

Luigi Boccherini (1743-1805)
Quintette à cordes Op.11 N°1 en Si b Majeur G.271
Allegro
Adagio non tanto
Allegro assai

Boccherini fut le plus grand compositeur italien de musique instrumentale de sa génération. Parallèlement à Haydn, il donna au quatuor ses lettres de noblesse. Vers 1785, il se mit au service de Frédéric-Guillaume II de Prusse, lui-même violoncelliste. Compositeur prolifique, Boccherini composa plus de 100 quintettes à cordes avec deux violoncelles !

Antonin André-Réquéna, violon
Anne-Sophie Le Rol, violon
Béatrice Nachin, alto
Florian Miller, violoncelle
Hikaru Sato, violoncelle

ESPACE XVIIIE SIÈCLE
JAZZ MANOUCHE

15h00-15h30
16h00-16H30

Les plus grands airs de l'opéra italien version Jazz Manouche

Olivier Derbesse, clarinette
Marc Trénel, guitare, basson
Alexandre Gattet, guitare, hautbois
David Gaillard, alto
Mathias Lopez, contrebasse

ESPACE XIXE SIÈCLE
ROSSINI

14h30-15h00
15h30-16h00

Giocchino Rossini (1792-1868)
Sonates à 4, n°1 & 6
Arrangement pour flûte, clarinette, cor & basson

Quatuor n° 1 en Fa Majeur
Allegro moderato
Andante
Rondo - Allegro

Quatuor n° 6 en Fa Majeur
Andante
Allegretto (Thème et Variations)

Connu pour ses opéras qui forment le cœur de son oeuvre, Rossini n'en a pas moins écrit pour la musique de chambre. Particulièrement impressionné par Haydn et Mozart, le jeune Rossini écrivit 6 sonate a quattro. Si la légèreté et la grâce du siècle précédent sont toujours là, on devine déjà à travers le traitement des mouvements, le futur compositeur d'opéra.

Vicens Prats, flûte
Philippe Berrod, clarinette
André Cazalet, cor
Lola Descours, basson

ESPACE MUSIQUES DU MONDE

ATELIER OUVERT

15h00 à 15h30
16h00 à 16h30

Pour petits et grands curieux, un temps d'échange et de jeu est proposé lors des concerts-promenades. Ces ateliers-ouverts sont l'occasion de découvrir et de jouer plusieurs instruments de musique, choisis en lien avec la thématique des concerts.

Nous vous proposons de recréer une page musicale d'un opéra italien. Vous pourrez chanter ou bien jouer d'un instrument de l'orchestre : violons, altos, violoncelles, percussions etc. !

ESTELLE WOLF, CONFÉRENCIÈRE, MUSÉE DE LA MUSIQUE

Le OFF des musiciens de l'Orchestre de Paris

Créé à l'initiative des musiciens de l'Orchestre de Paris, le OFF est un ensemble instrumental à géométrie variable qui propose, en marge de la saison symphonique de l'orchestre, des concerts aux formats et contenus originaux. Sans limite de style ou d'époque, le OFF des musiciens de l'Orchestre de Paris s'inscrit ainsi dans une dynamique libre où l'imagination et la création sont à l'honneur

Orchestre de Paris

Paavo Järvi, directeur musical

L'Orchestre de Paris donne plus d'une centaine de concerts chaque saison dans le cadre de sa résidence à la Philharmonie de Paris, nouvelle salle parisienne conçue par l'architecte Jean Nouvel, ou à l'occasion de ses tournées internationales.

Il a donné son concert inaugural en novembre 1967 sous la direction de son premier directeur musical, Charles Munch. Herbert von Karajan, sir Georg Solti, Daniel Barenboim, Semyon Bychkov, Christoph von Dohnányi et Christoph Eschenbach se succèdent ensuite à la direction de l'orchestre. Depuis 2010, Paavo Järvi en est le septième directeur musical. À partir de la saison 2016/2017, Daniel Harding lui succèdera comme directeur musical, Thomas Hengelbrock devenant quant à lui chef associé à l'orchestre. L'orchestre inscrit son répertoire dans le droit fil de la tradition musicale française en jouant un rôle majeur au service du répertoire des xxe et xxie siècles à travers la commande de nombreuses œuvres. Au cours de la saison 2015/2016, il joue en première mondiale Sow the Wind d'Erkki-Sven Tüür lors de l'ouverture de saison, Viola Concerto de Jörg Widmann (avec Antoine Tamestit) en octobre, et Caprice pour orchestre II de Richard Dubugnon en mai 2016.

Juste après l'ouverture de saison de la Philharmonie de Paris, l'orchestre s'est produit à la Scala de Milan sous la direction de Paavo Järvi. En novembre 2015, Paavo Järvi a emmené l'orchestre, en compagnie de Sol Gabetta et Gautier Capuçon, à Budapest, Vienne, Essen, Berlin (où ils se sont produits dans le cadre prestigieux de la Philharmonie de Berlin), Munich, Francfort et Bruxelles. Avec le jeune public au cœur de ses priorités, l'orchestre diversifie ses activités pédagogiques (concerts éducatifs ou en famille, répétitions ouvertes, ateliers, classes en résidence, parcours de découvertes…) tout en élargissant son public (scolaires de la maternelle à l'université, familles…). En 2014, est paru le DVD *Elektra* (Bel Air Classiques), enregistré dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence en juillet 2013 sous la direction d'Esa-Pekka Salonen, qui a reçu un Grammy Award. Le label Erato a fait paraître en janvier 2015 un CD Dutilleux sous la direction de Paavo Järvi qui s'est vu décerner de nombreuses récompenses (Diapason d'Or, Choc Classica et *ffff* Télérama). Un CD Rachmaninoff (Erato) est paru récemment. Afin de mettre à la disposition du plus grand nombre le talent de ses musiciens, l'orchestre a par ailleurs engagé un large développement de sa politique audiovisuelle en nouant des partenariats avec Radio Classique, Arte, Mezzo, Classical Live/ Google play musique et France Télévisions. L'Orchestre de Paris, et ses 119 musiciens, est soutenu par le Ministère de la Culture et la Mairie de Paris depuis sa création.

ORCHESTRE DE PARIS OFF

PROCHAINS CONCERTS-PROMENADES AU MUSÉE

Les concerts-promenades permettent à des musiciens, conteurs ou danseurs d'investir le Musée en proposant concerts, performances, ateliers ou rencontres. Grâce à ces artistes, le Musée se fait lieu de musique et d'art vivant, d'où naissent la rencontre et la découverte.
Les concerts-promenades s'adressent à tous.
Entre 14h30 et 17h00.

Plus d'informations sur **philharmoniedeparis.fr**

SAISON 2015-2016

Dimanche 13 mars
Divas et Suffragettes
Avec la clique des Lunaisiens,
direction Arnaud Marzorati

Dimanche 3 avril
Velvet@the museum
Sylvain Choinier, Johan Guidou,
Frédéric Jouhannet
et les élèves du Pôle Sup'93 et du Pôle
Supérieur Paris Boulogne-Billancourt

Dimanche 17 avril
Histoire à souffler
Avec les conteurs et musiciens du Musée

Dimanche 15 mai
El Jawla : caravane d'Orient
Avec Hend Zouari, Fadhel Messaoudi
en collaboration avec Café Mobandi

Dimanche 5 juin
Les enfants vont au cinéma
Avec Nicolas Baldeyrou, Caroline Sageman,
Jérémie Maillard, Mathilde (the voice 2015)
& The Bare Necessities Quintet et Quatuor
Morphing

EXPOSITIONS À LA PHILHARMONIE DE PARIS

VELVET UNDERGROUND
Du 30 mars 2016
au 21 août 2016
Espace d'exposition Philharmonie

ET POUR LES ENFANTS
La Petite Boîte à Chagall
Musée de la musique
Cité de la musique
De 4 à 11 ans

01 44 84 44 84
221, AVENUE JEAN-JAURÈS 75019 PARIS
PHILHARMONIEDEPARIS.FR

Photo de couverture : XXXXXXXXXXXXXXXX • Imprimeur BAF - E S 1-1041550 - 2-1041546 -3-1041547