CANDIDATS

CONCOURS ALTO SOLO : 5 DECEMBRE 2025

ORCHESTRE DE PARIS

1er tour:

Solo :

- BACH, Jean-Sébastien : Partita n°3 : Gavotte en Rondeau pour violon, transcription pour alto (Edition au choix)

Trait d'orchestre :

- STRAUSS : Don Juan : Du début au repère D (Edition Peters)

2ème tour:

Sonate:

- BRAHMS : Sonate opus 120 n°2 : 1er mouvement en entier (Edition au choix)

Solo d'orchestre:

- BERG : Wozzeck, extrait de l'Acte 1 (Edition Universal)
  - De la mesure 51 jusqu'à la mesure 65 (1ère double croche)

Trait d'orchestre :

- MOZART : Symphonie n°40 en sol mineur : 4e mouvement « Allegro assai » (Ed.Bärenreiter)
  - De la mesure 146 à la mesure 205

3ème tour:

Concerto:

- WALTON : Concerto pour alto, 1er mouvement en entier (Edition au choix)

Musique de chambre :

- BEETHOVEN : Trio à cordes opus 9 n°3 : 1er mouvement en entier joué en trio (Edition Henle)

Solos d'orchestre :

- A. GINASTERA : *Variciones Concertantes for chamber orchestra op.23*, (Ed. Boosey&Hawkes)
  - Variation n°5 : Du repère 32 jusqu'à la fin de la variation
- RAVEL : Ma Mère l'Oye : « N°5 : Le Jardin féerique » extrait du ballet (Édition Durand)
  - De la 5ème mesure après le repère 2 jusqu'à la 3ème mesure après le repère 3,1er temps

- STRAUSS : Don Quichotte (Édition Universal Edition)
  - "*Der Ritter von der traurigen Gestalt*" : De 3 mesures après le repère 14 au repère 18
  - "Variation III" Solo, du repère 26 jusqu'au repère 34

- WEBER : Der Freischütz opus 77 : « *Romanze und Arie* » (Édition Breitkopf)
  - De la mesure 2 à la mesure 5
  - De la 2ème mesure de la lettre A jusqu'à 1 mesure avant la lettre F
  - De la 9ème mesure de la lettre F jusqu'à la fin.

Trait d'orchestre :

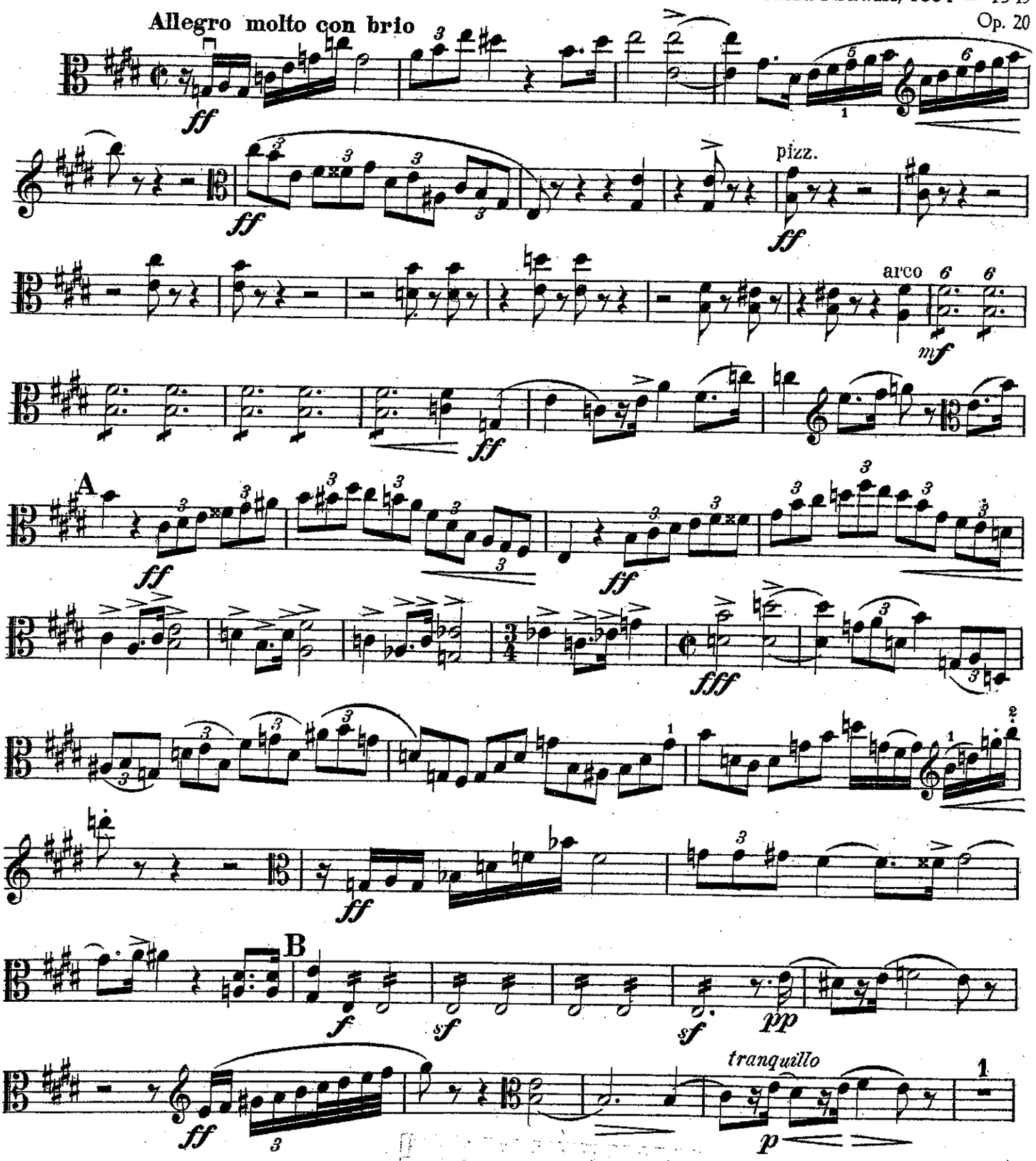
- SMETANA : La Fiancée vendue, Ouverture (Édition Bote & Bock)
  - *Vivacissimo* : Du début à la mesure 107, 1er temps

1er TOUR

Viola

DON JUAN

Richard Strauss, 1864 – 1949
Op. 20

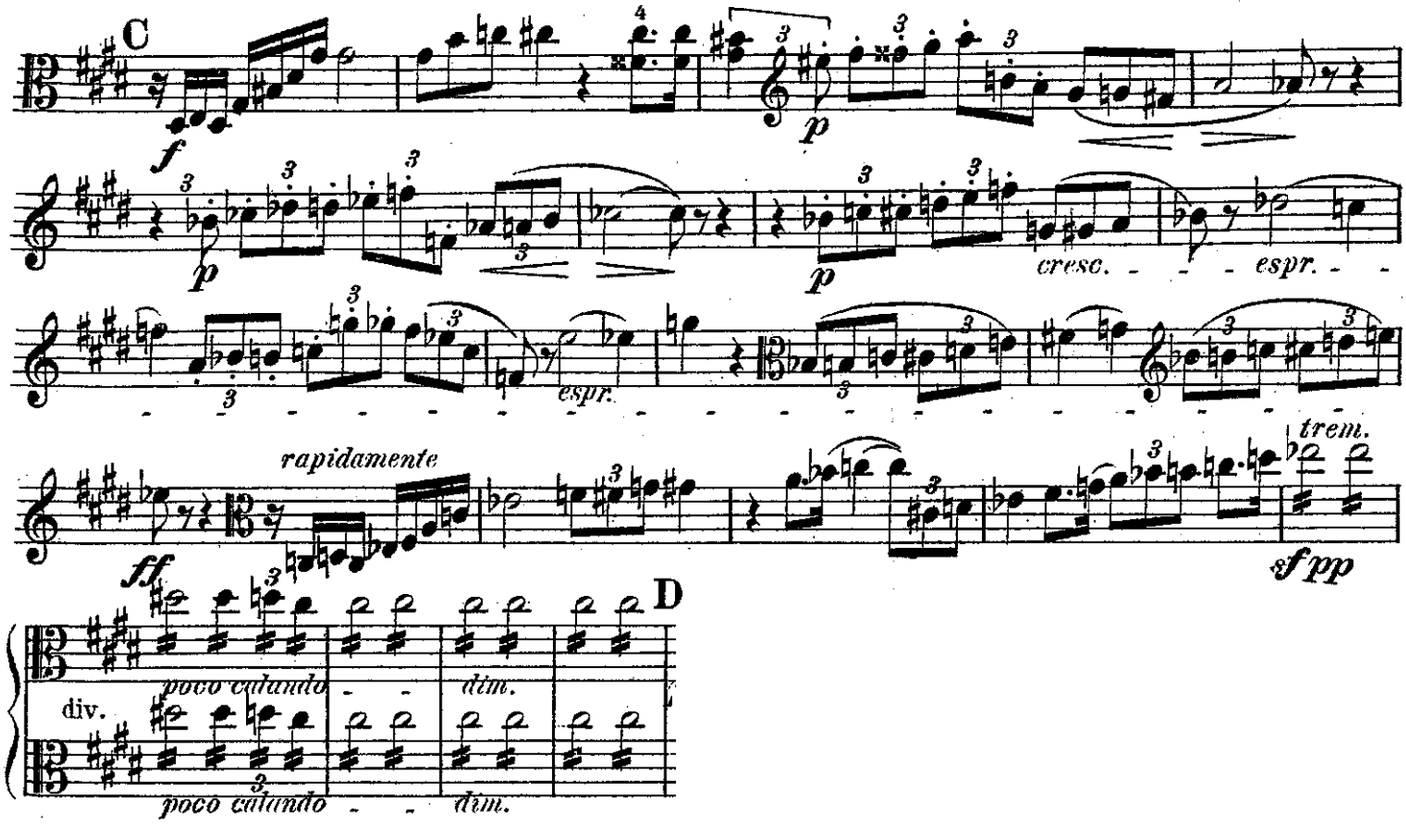


C. F. Peters, Frankfurt · New York · London
(zu EP 4191 b)

11091

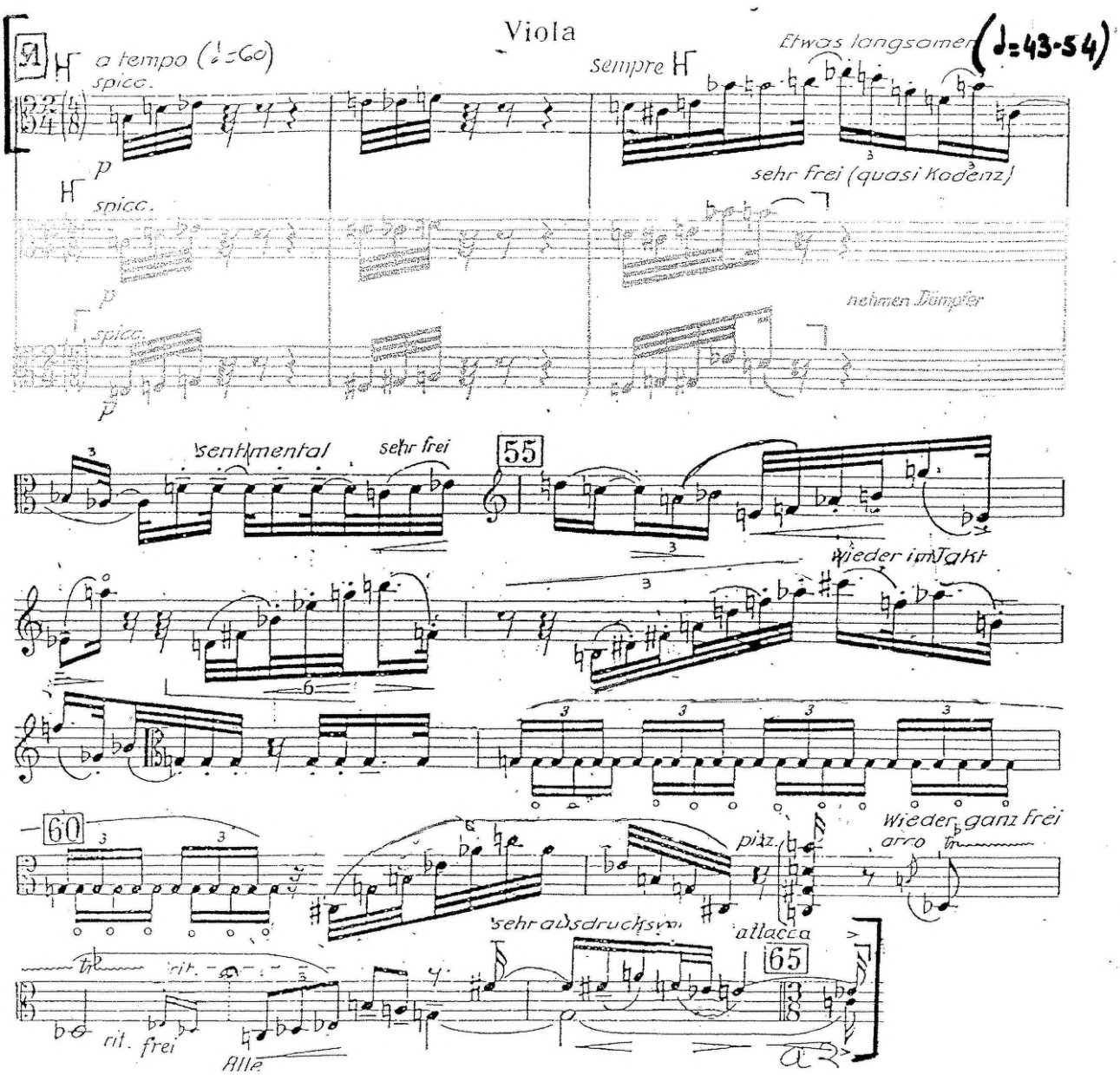
© by C. F. Peters

Viola

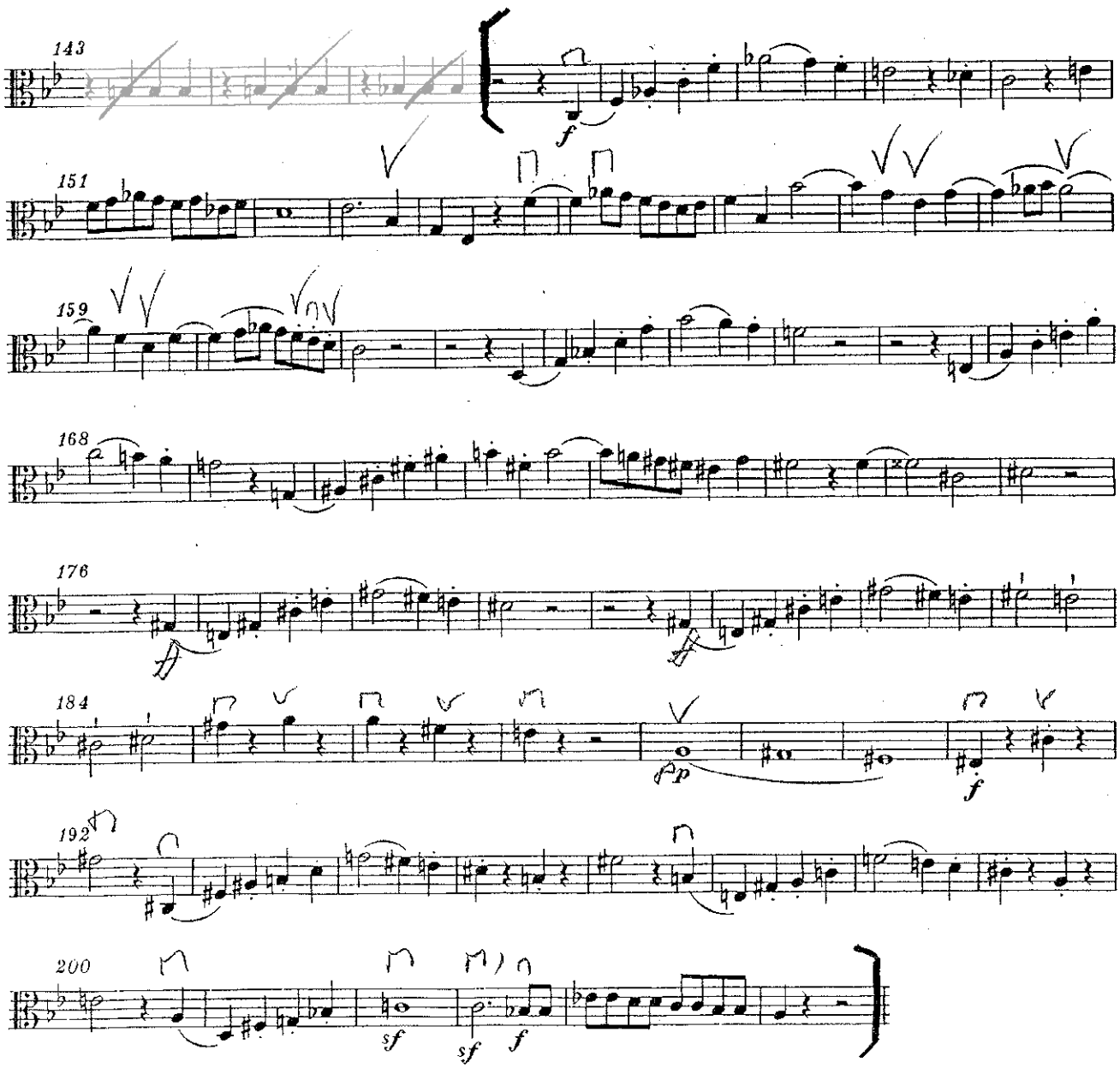

C
f
p
p
cresc.
espr.
espr.
rapidamente
ff
trem.
sf pp
D
div.
poco calando
dim.
poco calando
dim.

2ème TOUR

BERG : WOZZECK (ACTE I)



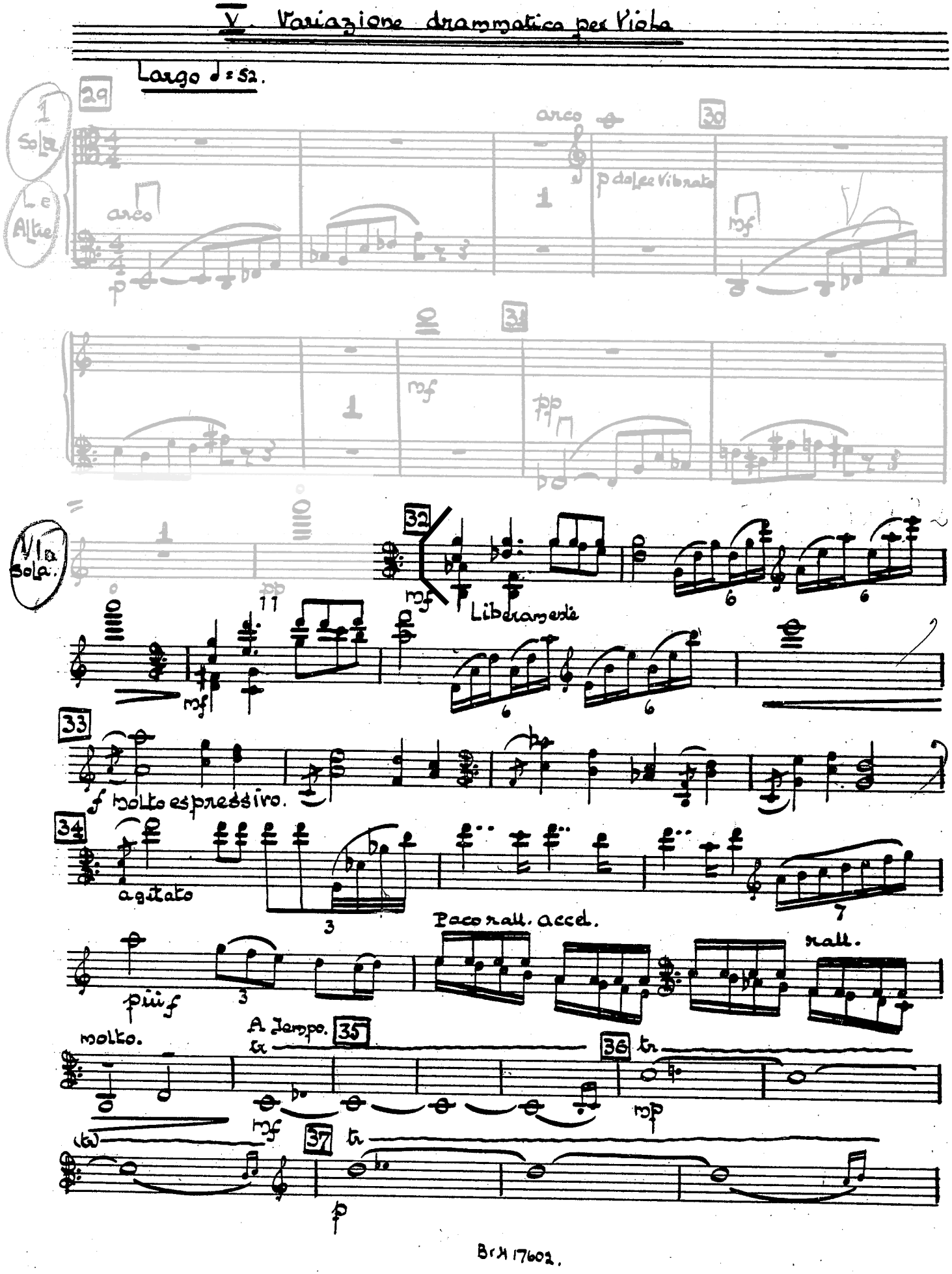
MOZART, Symphonie n°40
IV. Allegro assai



3ème TOUR

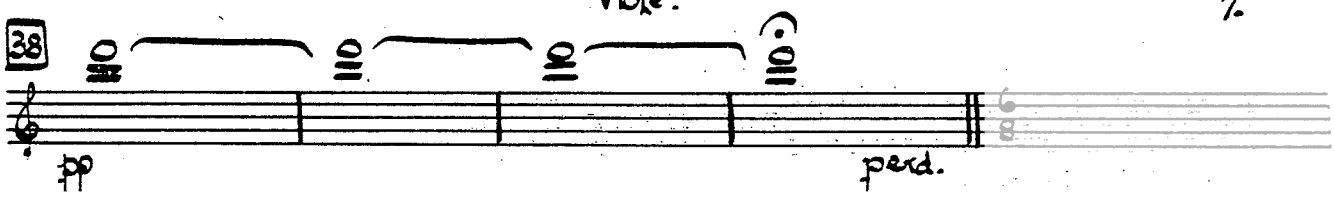
A. GINASTERA

Variciones Concertantes for chamber orchestra op.23



BrH 17602.

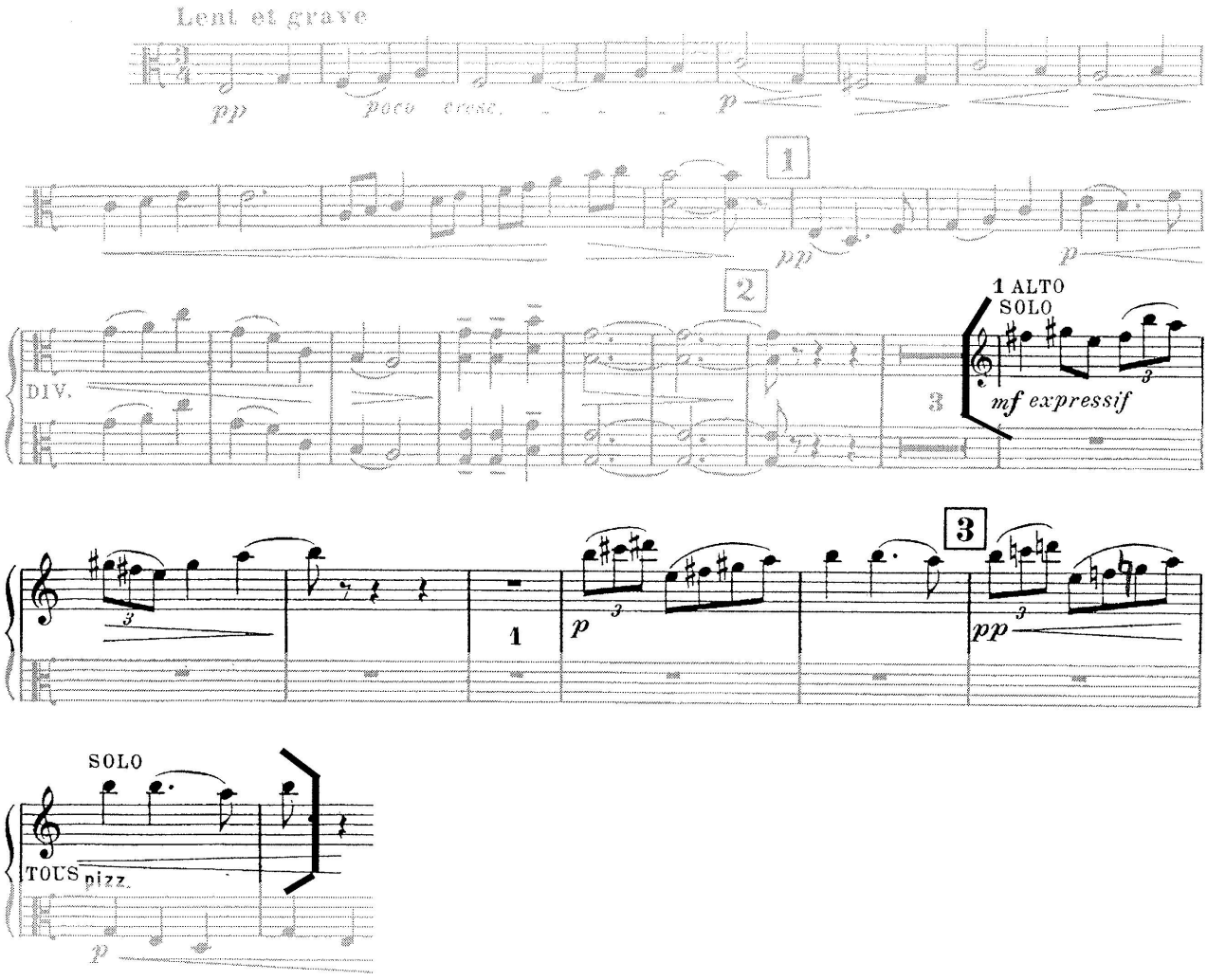
Viole.



M. RAVEL

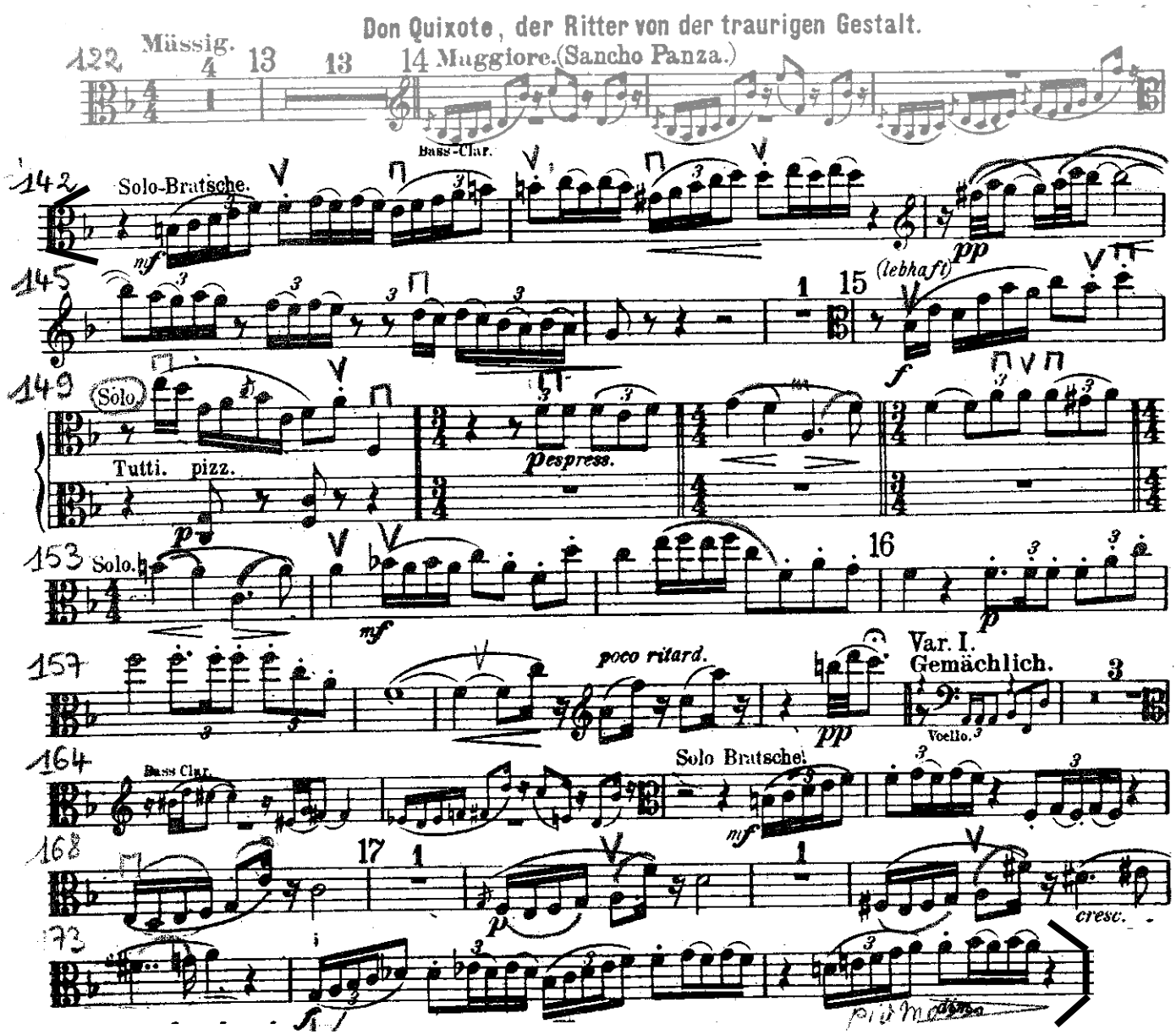
Ma mère l'oye

V. Le jardin féerique

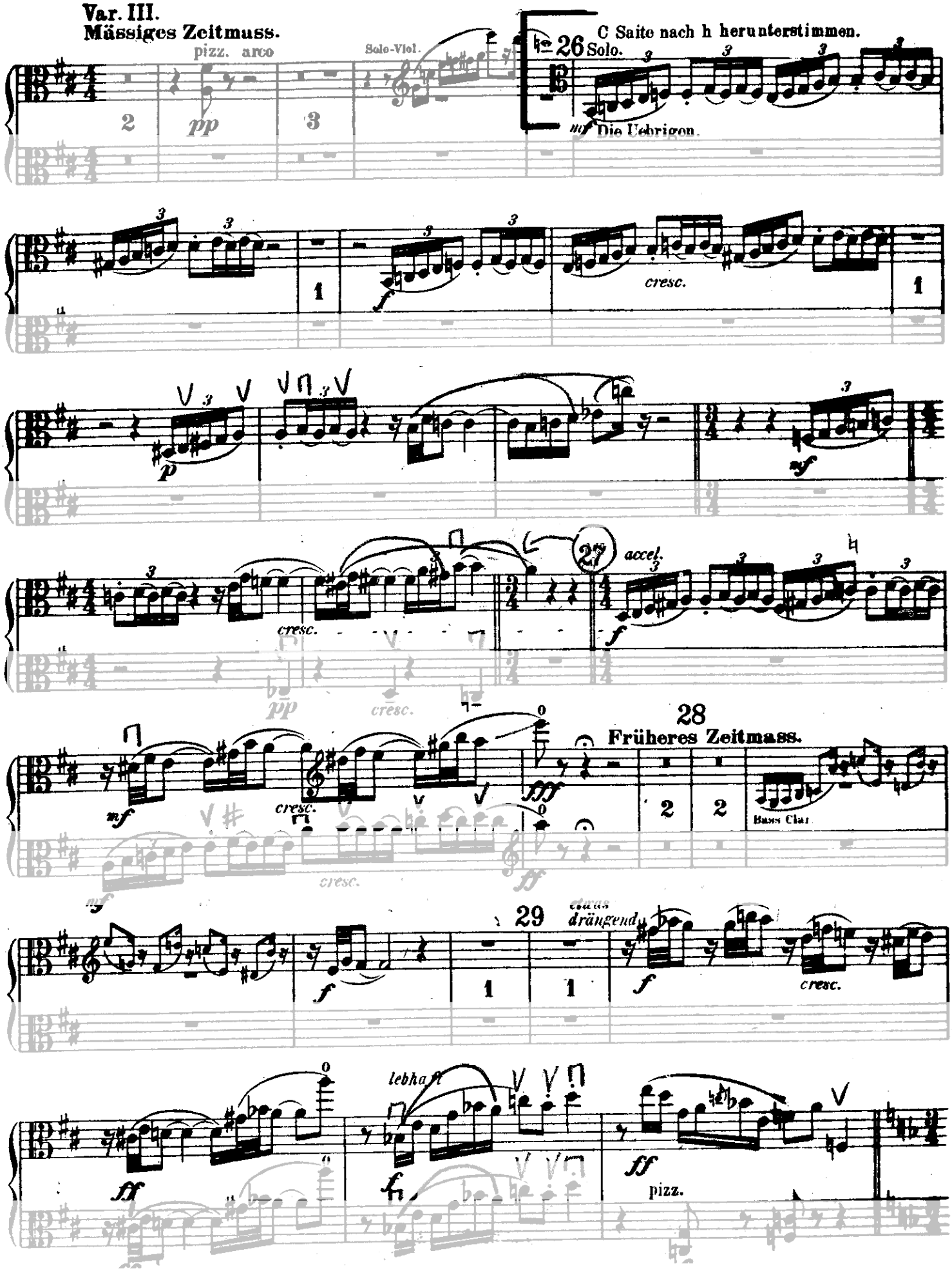


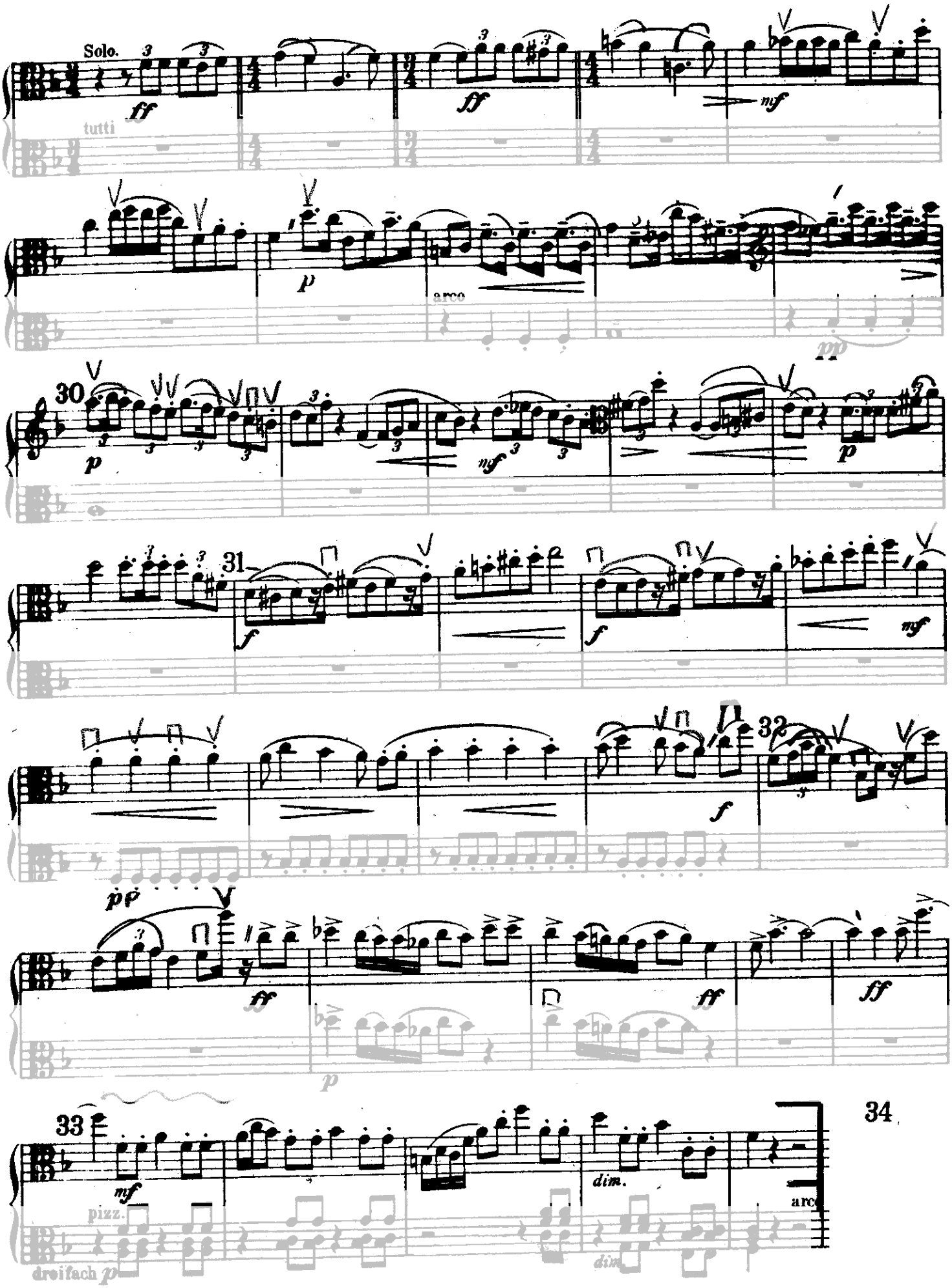
Edition Durand

R. STRAUSS : DON QUICHOTTE



R. STRAUSS *Don Quichotte*



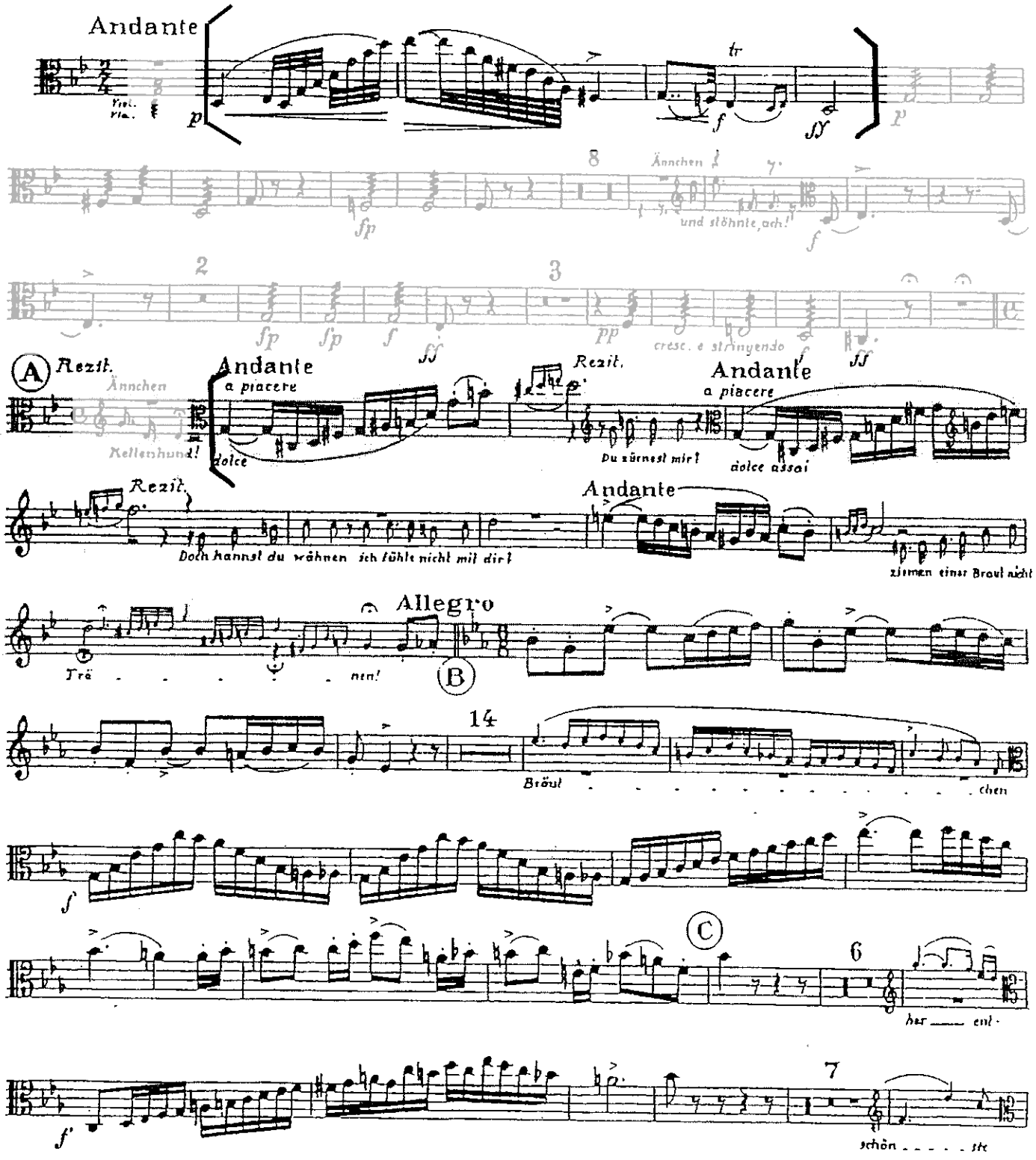

Solo.
tutti
arco
30
31
32
33
pizz.
dreifach
dim.
arco

Der Freischütz

Romantische Oper in drei Aufzügen

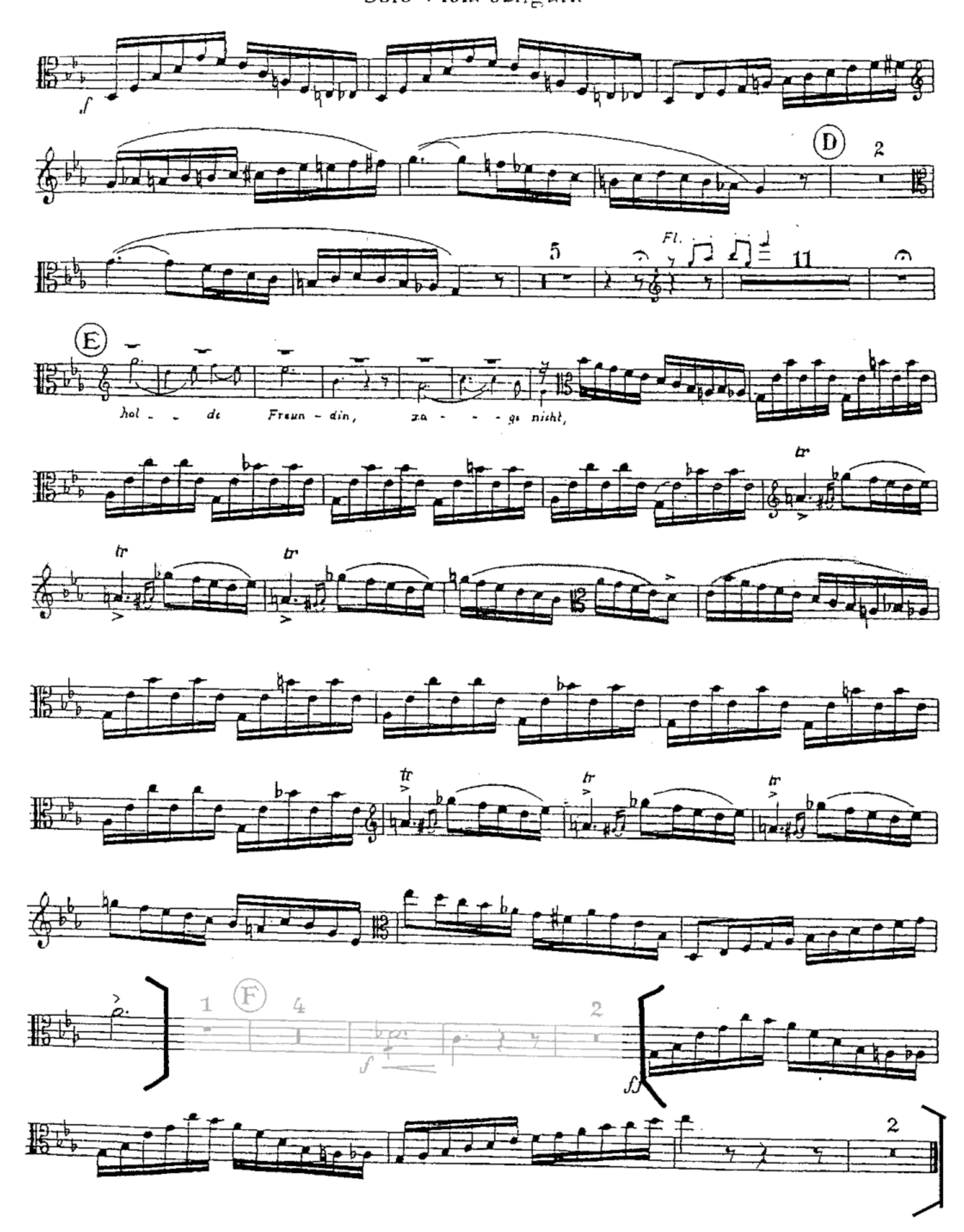
Carl Maria von Weber
Op. 77 J. 277

Romanze und Arie



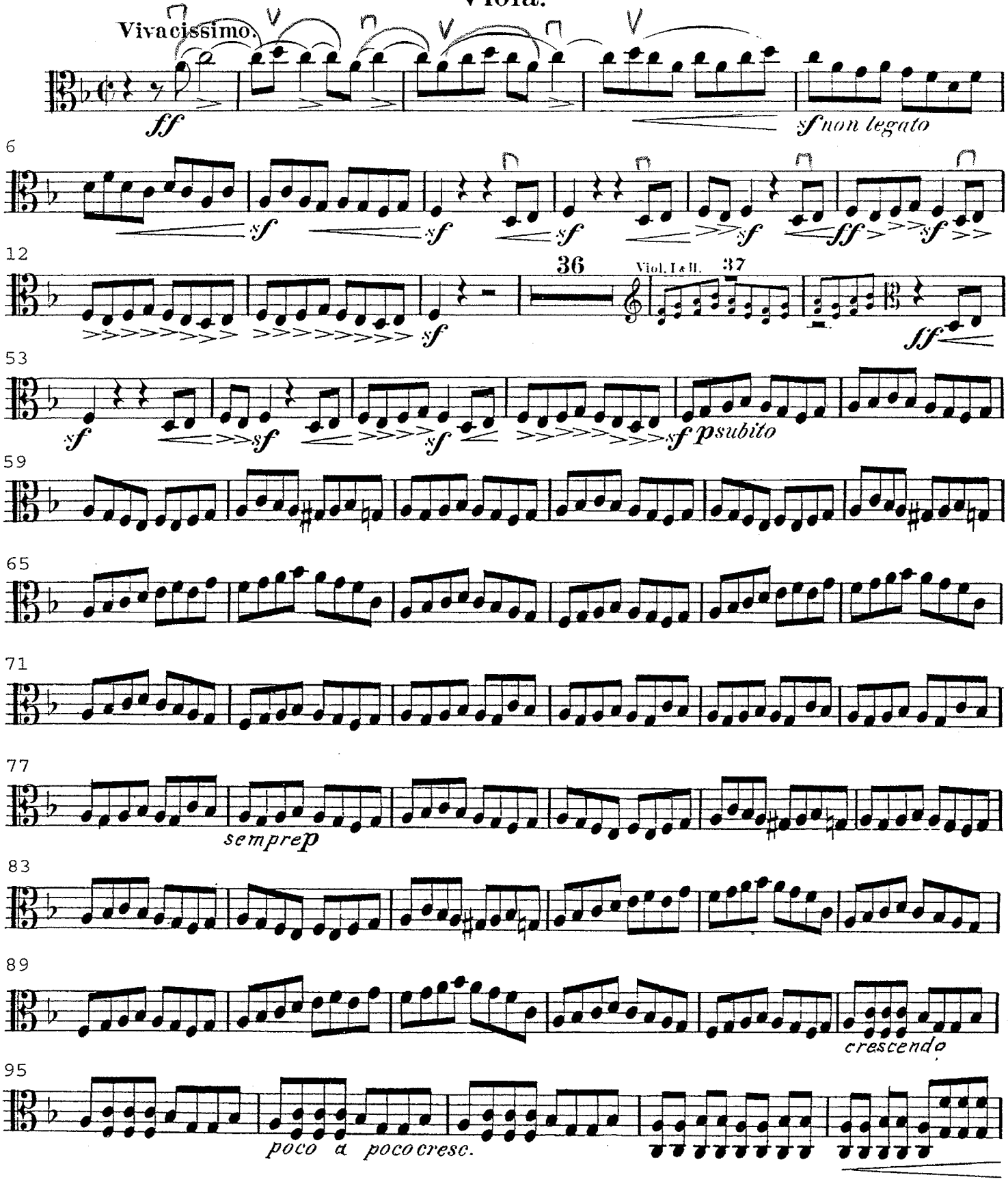
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris
Printed in Germany

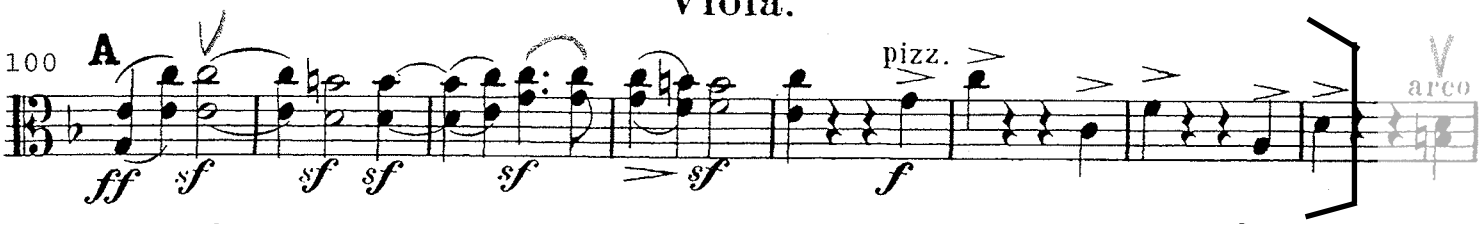
Solo-Viola obligata



Bedrich Smetana
The Bartered Bride Overture

Viola.



Edition Bote & Bock

Viola.